

## 日本初の水族館バーチャル移転プロジェクト 昨年9月に閉館した京急油壺マリンパークが VR空間に再オープンしました。

3次元計測ビジネスのトップランナーのクモノスコーポレーション株式会社（本社：大阪府箕面市、代表取締役：中庭 和秀、以下「クモノス」）は、一般社団法人路上博物館（所在地：東京都文京区、館長兼代表理事：森 健人、以下 路上博物館）、京浜急行電鉄株式会社（本社：神奈川県横浜市、社長：川俣 幸宏、以下 京急電鉄）の2者が主催する企画「京急油壺マリンパーク 3D化計画～みんなで残そう思い出と歴史～（以下、本クラウドファンディング）」（2021年10月7日（木）から10月31日（日）の期間に実施）で制作したVR京急油壺マリンパークに参画し、この度 VR京急油壺マリンパークがバーチャル空間上にリニューアルオープンしたことをお知らせいたします。

京急油壺マリンパークは、2021年9月30日（木）に53年の営業を終了した神奈川県三浦市の水族館です。VR京急油壺マリンパークは3種類のバーチャル空間上に構築された施設で構成されています。2つの施設は京急油壺マリンパークにある施設を三次元計測等の技術で再現したものです。もう1つの施設は建設中の様子の写真やクラウドファンディングの支援者の写真やメッセージなどが展示された資料館です。

水族館のバーチャル空間移転プロジェクトは日本初の取り組みです。また、本プロジェクトは建物のバーチャル移転に加え、来園したことのある人々の思い出や建設前の設立趣意書などの貴重な資料も含めてデジタルアーカイブしている点が特徴的です。

VR京急油壺マリンパークは2022年8月25日（木）からインターネット上に無料で公開され、いつでも誰でも自由に来場することができます。

詳細は別紙をご覧ください。



VR京急油壺マリンパーク（※イメージ）

※本プレスリリースに関するお問い合わせ

クモノスコーポレーション株式会社 (<https://www.kankou.co.jp>)

担当：広報課 坂(ばん) ([kumonos-kouhou@kankou.co.jp](mailto:kumonos-kouhou@kankou.co.jp)) 電話：072-749-1188

住所：大阪府箕面市船場東2丁目1番15号

## 別紙

### 概要

(1) 施設名称

VR 京急油壺マリンパーク

(2) オープン日

2022年8月25日(木) 9:00~

(3) 入口

下記の URL よりご来場ください(入場無料 ※インターネット通信費が発生します)

<https://rojohaku.com/vraburatsubo/>

(4) 対応デバイス

パソコン、スマートフォン、ヘッドマウントディスプレイ

(5) 主催など

主 催：一般社団法人路上博物館、京浜急行電鉄株式会社

協 力：noria901氏、平野氏、井上氏、クモノスコーポレーション株式会社、UDS 株式会社

協 賛：株式会社 Psychic VR Lab

### VR 京急油壺マリンパークについて

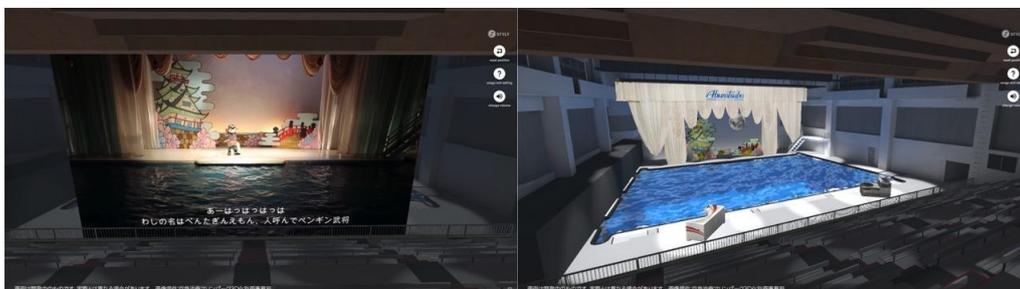
VR 京急油壺マリンパークは神奈川県三浦市にあった水族館「京急油壺マリンパーク」をバーチャル空間に移転したバーチャル空間上の水族館です。VR 京急油壺マリンパークは3つの空間で構成されています。

(1) VR 水族館「魚の国」



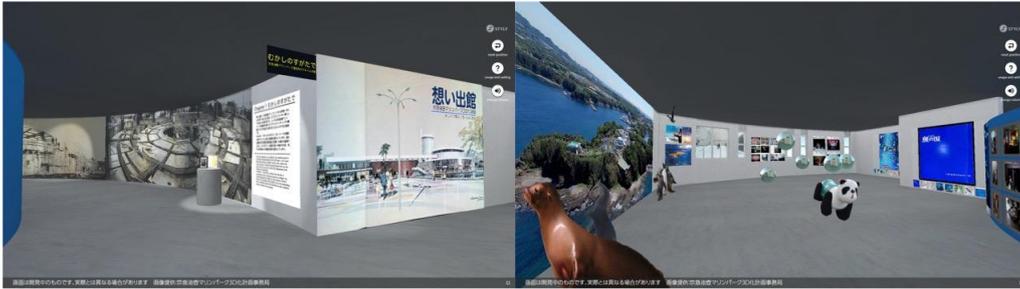
当時東洋一の水族館として開園した水族館の中を再現した空間です。展示されていた水槽の再現や、世界的にも珍しい巨大サメ「メガマウス」の剥製標本の3Dモデルが展示されています。

(2) VR 屋内大海洋劇場ファンタジアム



イルカやアシカのショーをしていた劇場をバーチャル化しました。劇場では、京急油壺マリンパークの最終日の公演の動画を見ることができます。

### (3) 思い出館



京急油壺マリンパークの建設当時の貴重なアルバム資料や過去のパンフレットなどのアートワーク、クラウドファンディング支援者の写真、メッセージが展示されている空間です。本クラウドファンディングに伴い新たにデザインされた空間で、京急油壺マリンパークの積み重ねてきた歴史や思い出を追体験することができます。

#### 入場方法

下記の URL へアクセスすることで VR 京急油壺マリンパークの入口ウェブページが開きます。

URL : <https://rojohaku.com/vraboratsubo/>

操作解説動画はこちら : <https://youtu.be/DDQZI1YbHXM>

#### 企画背景

VR 京急油壺マリンパークは日本初の水族館のバーチャル移転プロジェクトです。このプロジェクトの目的は、53 年の歴史ある建物とその展示、これまで来場した人々の思い出、施設のこれまでの歴史をデジタル空間に再構築して保存（デジタルアーカイブ）することです。

京急油壺マリンパークは 1968 年（昭和 43 年）に、当時「さかな博士」と多くの人々から慕われていた魚類学の権威である末廣恭雄氏（初代館長）の構想の下、東洋一の水族館として開館しました。当時としては最先端の「魚類の持つ意外な能力や感覚に関する研究成果を展示する水族館」という教育普及をコンセプトに取り入れた新しい形の水族館の原点とも言える施設です。

本企画は、2021 年夏頃に京急油壺マリンパークが閉館するニュースを主催である一般社団法人路上博物館が知り、上記の目的を掲げたデジタルアーカイブプロジェクトとして京急油壺マリンパークに企画を提案したことをきっかけに始まりました。

インターネット上で VR 京急油壺マリンパークが公開されることによって、これまで水族館が遠くてアクセスが難しかった地域の子供達がバーチャル遠足で利用したり、介護が必要な方や身体に障害のある方などの移動が困難な人が気軽に訪れたりすることができるようになります。

#### お客さまのお問合せ先

VR 京急油壺マリンパークのウェブページ内のお問い合わせよりご連絡ください。

<https://rojohaku.com/vraboratsubo/>

## 協力企業コメント

### 【株式会社 Psychic VR Lab】

空間を残す、その言葉に留まらない「ヴァーチャル」がしっかり詰まっています。水族館をデジタルアーカイブすることを考えた場合、建物の構造や生き物に意識が行きがちですが、壁の傷や床の汚れなど、時間だけが積み重ねられる、重みや想いが、随所に感じられる作りになっています。STYLYは、AR/VR表現を用いて空間に自分の想いを具現化し、みんなに届けるプラットフォームですが、使いこなすことで、みんなの想いもカタチにできるんだということを、改めて認識できました。

(株式会社 Psychic VR Lab 執行役員 兼 STYLY プロダクションマネージャー 野村烈)

### 【クモノスコーポレーション株式会社】

当社は日本で初めて建築業界に3Dレーザースキャナを導入し、3次元計測の国内外での実績、約3000件を誇ります。

本件を応援していただいた皆様の思い出が残り、長い歴史のある「京急油壺マリンパーク」のデジタルツイン空間を制作させていただけたこと、非常に有難く思います。

竣工当時としては珍しい構造をしている建築物であり、何より皆様の思い出が多く残っているからこそデジタルツインする価値があると考えておりました。

高精度かつ短時間で3Dデータを取得できる3Dレーザースキャナを活用し、閉館までの限られた時間のなかでデジタルツイン空間を制作することができました。

世界各地の歴史・思い出・芸術性のある建築物が失われる前に、本件のようにデジタルツイン・3Dデジタルアーカイブができたらと思うばかりです。

#### 会社概要

設立 : 1995年3月

代表者 : 代表取締役 中庭 和秀

所在地 : 大阪府箕面市船場東2丁目1番15号

資本金 : 10億3000万円(資本準備金含む。2022年1月現在)

#### 主な受賞歴

- ・経済産業省 「地域未来牽引企業」選定、「持続可能かつ包摂的な成長に貢献する国際ビジネス事例」選定
- ・国土交通省 「i-construction大賞」受賞、「第2回JAPANコンストラクション国際賞」受賞
- ・中小企業庁 「はばたく中小企業・小規模事業者300社」選定
- ・独立行政法人水資源機構 「優良業務表彰」「優秀技術者表彰」受賞
- ・ものづくり日本大賞 経済産業大臣賞 「製造・技術開発部門」優秀賞 受賞

以上